



المادة	اليوم	امتحان شهادة ختم التعليم
العربية	الأربعاء 21 جوان 2023	الأساسي العام دورة 2023

❖ الفهم وبناء المعنى:

السؤال رقم 4:

- يقبل من المترشح أن يكتفي بالمسايرة وحدها (1.5 ن) أو بالتعديل وحده (1.5 ن) أو بالمسايرة والتعديل فيوزع العدد (1.5 ن) على النحو التالي : (1 ن) للمسايرة و (0.5 ن) للتعديل.
- تبقى (0.5 ن) لسلامة العبارة قائمة في جميع الحالات.

❖ الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها:

السؤال رقم 3:

- أ / تقبل من المترشح الإجابة التالية إضافة إلى ما ذكر في المقياس : أليس بالأشعار تأخذ بمجامع القلوب؟
- ب / تقبل من المترشح الإجابة التالية إضافة إلى ما ذكر في المقياس : بأي شيء / بأي أمر تأخذ بمجامع القلوب؟

السؤال رقم 4:

- إذا أخطأ المترشح في رسم الهمزة في الفعل المزيد (اهتز) فضمنه همزة قطع ، يُحذف (0.25 ن) من مجموع العدد (1 ن).





✓ يلين الطباع فيوطد العلاقات بين الناس
✓ يعزز البعد الإنساني
✓ ...



يمكن للمترشح أن يعدل موقف الكاتب بأفكار من قبيل:
الذوق الرفيع غير قادر بمفرده على التصدي لتلك الظواهر.
التعليل: الذوق في حاجة إلى ما يعضده: (المنظومة الأخلاقية/الوعي بالبيئة
السليمة والصحية/ التربية على المواطنة والتحلي بالروح الوطنية/...)

❖ الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها:

(1) أدخل أداة شرط جازمة على الجملة التالية وغير ما يجب تغييره مراعيًا سلامة المعنى مع الشكل التام:

- "كلما ارتقى الإنسان في الذوق كره القبح في مجتمعه"
← إن/ متى يرتقي الإنسان في الذوق يكره القبح في مجتمعه.

(2) - كَوْن جملة شرطية مبدوءة بأداة الشرط "لولا" للدلالة على التلازم بين الفن والجمال:

- لولا الفن لغاب الجمال / لولا الفن ما تذوق الناس الجمال / لولا الفن لما تفضل الإنسان إلى الجمال المحيط به/...



(3) أ- صغ جملة الاستفهام المناسبة للجواب التالي: "بلى، بالأشعار تأخذ بمجاميع القلوب"
من قبيل:

- ألسن بالأشعار تأخذ بمجاميع القلوب؟
- ألا ترى أنك بالأشعار تأخذ بمجاميع القلوب؟

ب- عوض عبارة "بالأشعار" باسم الاستفهام المناسب معبرا عن معنى المفعولية:
- ييم/ بماذا تأخذ بمجاميع القلوب؟

(4) عبر الكاتب عن أثر الفن بقوله: "يهتز الإنسان للشعر الجميل"
أ- استخرج الفعل المزيد في الجملة و حدد وزنه
الفعل: اهتز / الوزن: افتعل

ب- صغ المصدر الصناعي من كلمة "الجميل" في الجملة السابقة:
الجمالية





I- دراسة نص حجاجي:

❖ الفهم و بناء المعنى:

1- ايت بمرادف لكل مفردة من المفردتين المسطرتين في النص مراعيًا السياق:
• جَرَّدُ = انزع، أفرغ، أزل، ... / - مَنَشَأُ = مصدر، مَزَدَ، مَنَبَعَ، ...

2- صُغْ بلغتك الخاصة الأطروحة التي دافع عنها الكاتب:
من قبيل:

- أهمية الفن في حياة الإنسان
- قيمة الفن و الذوق في حياة الفرد والمجتمع
- ...

3- استدلل الكاتب على قيمة الفن والذوق بطريقتين: أولاً ببيان أهمية حضورهما وثانياً ببيان الأثر الحاصل لغيابهما. اذكر قرينة لكل منهما:

الاستدلال على أهمية حضور الفن والذوق	الاستدلال على أهمية غياب الفن والذوق
- "إن شئت أن تعرف قيمة الفن في الفرد... وماذا عسى أن تكون حياته"	- "إنك بالفن تستطيع أن تستميل الناس... وأن توجههم"
- "إن شئت أن تعرف قيمة الفن في المجتمع، فجرّده من دور فنونه، وجرّده من حدايقه وعمائيره الضخمة... ثم أنظر بعد ذلك في قيمته"	- "ألا ترى أنك بالألحان العذاب تحدث الشجن... بمجامع القلوب؟"
- "إذا رأيت الشوارع غير منّظمة ولا نظيفة أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافّة فاعلم أن منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع."	- "إن الفن يكسب الذوق"
	- "وكلما ارتقى... الجمال فيه"

4- قال الكاتب: "إذا رأيت الشوارع غير منّظمة ولا نظيفة أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافّة، فاعلم أن منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع". هل ترى أن الذوق الرفيع قادر على التصدي لتلك الظواهر؟ علّل إجابتك.
إن الذوق الرفيع قادر على التصدي لتلك الظواهر.
التعليل: لأنّ الذوق الرفيع:
✓ يرهف الحواس ويلطف الغرائز





الحجاجة (أطروحة/ سيرورة/ استنتاج) بنوحي خطة واضحة في بناء حجاجة تبويبها وترتيبها بقدم أفكارا وجبهة مدعمة بحجج متنوعة وأمثلة ملائمة	إنكار موقف الصديق/المحجوج وإضعاف أطروحته وبيان رأيته السطحية للفن. ✓ الأطروحة المدعومة: تستطيع الفنون أن تؤثر في الأفراد وفي الشعوب: ✓ السيرورة أ/ تستطيع الفنون أن تؤثر في الأفراد: - الفن يهذب الذائقة/ يرفه الحواس/ يصلح السلوك. - يحسن معيش الإنسان (تألبث بيته، اختيار لباسه، آداب معاملاته، ممارسة هواياته/اختيار موسيقاه/...) - يعلمه تذوق الجميل و الحفاظ عليه (الحفاظ على الحدائق و الفضاءات العامة/ الحفاظ على الآثار/...) - يربي الإنسان على القيم و يوطد رؤيته للحياة (الفن الإغريقي يعلم الفضائل والبطولات). - الفن وسيلة محققة لحرية التعبير.	21 جوان 2023 
الخطة الحجاجية 2-0 - خطة حجاجية واضحة - غياب الاتساق والانسجام بين مكونات النص - المجال (0-0.5) - خطة حجاجية يشوبها بعض الارتباك - اتساق و انسجام ناقان بين مكونات النص - المجال (0.5-1) - خطة حجاجية واضحة - اتساق و انسجام ناقان بين مكونات النص - المجال (1.5-2)	ب/ تستطيع الفنون أن تؤثر في الشعوب: - الفن لغة مشتركة تقرب بين الشعوب (الموسيقى نموذجاً). - الفن أداة للتعريف بحضارات الشعوب قديماً وحديثاً (الرسم، النحت، المسرح، ...). - الفن يؤرخ لتاريخ الشعوب و يحفظ ذاكرتها (المنحوتات، الجداريات، ...). - الفن لغة تعبر عن قضايا الشعوب (المسرح نموذجاً). - الفن أداة مقاومة للحروب و المجاعات والعنصرية والكوارث. - الفن يرسخ قيم السلم والتعايش - الفن يوسع آفاق الشعوب فنياً وثقافياً وحضارياً. - الفن يعزز الخصوصية الثقافية للشعوب (العمارة الإسلامية، المعابد الصبينية، المعمار، ...).	05 ن
الأفكار 3-0 - أفكار غير مناسبة للمطلوب - غياب الحجج و الأمثلة - المجال (0-0.5) - أفكار ينقصها الثراء و الأصالة - حجج محدودة و أمثلة عادية - المجال (1-2) - أفكار وجبهة و أصيلة - حجج متنوعة و أمثلة ملائمة - المجال (2.5-3)	✓ الاستنتاج: من قبيل: يؤثر الفن إيجاباً في الأفراد والشعوب.	





وزارة التربية

ضارب الاختبار: 2

الحمصة : ساعتان

الاختبار: العربية

شبكة إصلاح الإنتاج الكتابي

التعليمية:

قدّمت مجموعة من الممثلين عرضاً مسرحياً يخدم قضية اجتماعية، فسخر صديقك من ذلك واعتبر أن الفنّ غير قادرٍ على التأثير.
النتج نضاً جاجاً من خمسة وعشرين سطرًا تُذكر فيه على صديقك موقفه وتقيّنه أن الفنّ يستطيع أن يؤثّر في الأفراد وفي الشعوب.

البناء	المؤشرات	المحتوى	النقاط	مجال الأعداد
وضعية بداية (تمهيد للحجاج)	يمهد بتأطير سردّي مناسب يذكر فيه قادح الحجاج	- المناسبة: تقديم مجموعة من الممثلين عرضاً مسرحياً يخدم قضية اجتماعية. - القادح للحجاج: سخريّة الصديق واعتباره الفن غير قادر على التأثير.	01	- غياب التمهيد - تمهيد غير مناسب - غياب بعض عناصر التمهيد - اختبار غير دقيق للعناصر - استيفاء مقومات التأطير السردّي - اختيار المناسب منها
				من 00 إلى 01



شبكة الإصلاح 3/1

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام - دورة 2023 - المادة: العربية



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

